

N°69 SEPTEMBRE 2024 15 CHF - 15 €

VINIFERA

MAGIE DU SAKÉ JAPONAIS

Gautier Roussille

À LA DÉCOUVERTE DES GRANDS VINS DE CORSE

Antoine Pétrus

CAVE

CLUB DES AMATEURS
DE VINS EXQUIS

À LA DÉCOUVERTE DES GRANDS VINS DE CORSE

Antoine Pétrus





« Île de beauté » est bien plus que son qualitatif, c'est l'exacte synthèse de son ADN, de ce qui est en elle et par elle, depuis toujours et à jamais.

La Corse est un réservoir de singularités, d'aspérités et d'indépendances de goût et de style. Au sommet des îles de la Méditerranée, peu l'égalent et beaucoup peuvent la jalouser. Limiter sa splendeur à son seul terroir viticole serait réducteur et trop aisé : la Corse aspire à bien plus que cela !

Adulée par ses partisans, crainte par ses détracteurs, rêvée par les Pinzuti, la Corse touche, bouleverse et recompose nos esprits et nos convictions.

Antoine Ciosi, défenseur lyrique de son île, la résume ainsi : « Sa langue âprement défendue, son identité rebelle signent l'espoir d'un appel vers l'avenir et sont une lueur pour ce monde en mouvement ». À lui seul, il synthétise ici ce qu'est la Corse d'hier et celle de demain.

Du Cap Corse aux falaises calcaires de Bonifacio, d'Ajaccio à Aléria, tout incite à l'aimer. Pour le continental que je suis, à peine le pied posé en terre corse, j'ai l'âme patriote, porté par une passion inaltérable et une appétence à découvrir les yeux grands ouverts ce terroir vivant, sans cesse renouvelé, fort en goût et en saveur.

Dire que la révolution viticole est en marche est un euphémisme, la Corse a accompli sa mue depuis bien longtemps. Quinze ans aujourd'hui que je la sers et la rêve, ses vigneron se portent garants d'un savoir-faire séculaire et innovant ; désormais leurs étiquettes siègent aux côtés des plus grands noms. La Corse se rêve en grands crus : fruits de terroirs phares et du génie du vin.

Voyage dans des temps immémoriaux

Jalonné par les invasions et les conquêtes, accueillant tour à tour Phocéens, Grecs et Romains, le vignoble de Corse existe depuis plus de 2'500 ans. Cet adolescent semillant n'a pourtant changé de peau que dans les années 60, bien après le phylloxéra ; les retours d'Algérie aidants et la dynamique des années 70 ont permis de composer, de recomposer également le vignoble.

Si on parlait déjà du fameux Muscat du Cap Corse au tout début du 19^e siècle, les dernières décennies ont vu le vignoble se réinventer, dessiner de nouveaux terroirs comme certains au cœur de l'Île (cf. le Clos Venturi), d'autres naissant qualitativement à Bonifacio par exemple, sa récente jeunesse en fait le catalyseur de demain.

Pour ce faire, on soigne l'ode à la nature, le végétal noble, ce sont plus de 1'200 hectares de terres viticoles qui sont certifiés en agriculture biologique sur les 5'955 ha actuellement plantés.

*Un généreux millefeuille géologique
découpé en terroirs choisis*

Réunion intime des Alpes italiennes et du massif français, la Corse est une montagne fendant la Méditerranée, un vaisseau amiral salin.

*Les gourmands, amateurs de pâtisserie,
apprécieront la comparaison avec un
millefeuille aérien, friable, crémeux et
savoureux.*

La Corse viticole est généreusement découpée en millefeuille géologique de strates et de veines d'une infinie diversité. Ici, le vigneron consciencieux et respectueux de sa terre s'adonne à la préserver et à magnifier ce que le Palazzu Verde veut bien lui concéder.

Sur les contreforts ou dans les piémonts, les vignes sur coteaux abrupts jouissent d'une parfaite exposition ainsi que de la possibilité de jouer avec la surface foliaire. Au final, ce sont plus de 20 % des parcelles qui sont juchées à plus de 1000 mètres d'altitude, profitant de tous les avantages de cette dernière.

Une lecture synthétique de l'Île nous conduit à la découper en quatre régions géologiques

L'ouest et son granite : dur, rigoureux et exigeant, il occupe les deux tiers de l'Île et sait donner aux cépages blancs de l'éclat et la chair, les rouges apprécient la possibilité d'y exprimer un tannin se faisant délié, voire poudré, selon les styles.

L'est et le schiste dans cette Corse qui pourrait se voir affublée du surnom « d'alpine ». De belles acidités toniques, des amers nobles et des allonges de bouche, en blanc comme en rouge, en sont les signatures.

Les calcaires du nord-ouest et son opposé le grand sud : supports de grands vins déliés, aériens et puisant loin dans le minéral.

Du sud de Bastia à Porto-Vecchio, c'est l'argile, quelquefois mêlée à la silice, qui enveloppe les textures de son volume et de son confort si particulier.

LES PRINCIPAUX CÉPAGES

Rudesse et hardiesse climatiques en ligne d'horizon des maturités

Penser que le climat méditerranéen règne en maître incontesté en Corse serait limitatif. Nous vous le concédons, c'est lui qui signe le nord et l'ouest de l'Île; lui qui, sur les appellations Cap Corse, Calvi ou Patrimonio, amène sa fougue ardente, tempérée par les embruns marins.

L'extrême sud de l'Île – là où l'on trouve essentiellement les appellations Figari & Sartène – se montre plus sec, voire aride. Si les derniers millésimes ont pu être appréciés et compris par les vignerons, les vents du grand sud sont toujours à surveiller. Gérard Courrèges du domaine de Vaccelli pouvant être cité en exemple avec sa cuvée Sirocco qui en 2017 en fut le témoin... heureux, grâce au savoir-faire de notre homme.

Un climat semi-équatorial à l'est, favorable à la discrète appellation Porto-Vecchio, joue de sa nuance à chaque vendange.

Les évolutions climatiques, parfois appelées à tort réchauffement climatique, marquent elles aussi les derniers millésimes en Corse. L'adaptation étant de mise, des soins plus exigeants en matière de maturité phénolique et physiologique sont portés au moment des vendanges. Les raisins, une fois rentrés en cave, sont également encore mieux compris grâce à un recours à des contenants multipliés et bien adaptés.

Même le climat ne peut avoir raison et imposer sa loi à Kyrnos, l'ancien nom de la Corse en 259 avant J-C. Les cépages s'adaptent; de sa main, l'homme les adopte, les module à son palais.

Un conservatoire ampélographique à ciel ouvert, contemporain dans ses styles

Comme souvent, il y a les grands, connus de tous: le vermentinu pour les blancs et les rouges se partageant pour le nord le nielluciu et pour le sud, le sciacarellu.

Sans oublier les autres, une myriade de cépages secondaires (27 recensés), enracinés dans leur histoire, offrant un panel de goûts rares et précis. Parfois vinifiés seuls, ils apportent lorsqu'ils sont assemblés, des saveurs et des parfums jamais égalés ailleurs.

Mais revenons à nos champions des terroirs:

Vermentinu

Celui que l'on rapproche parfois du riesling est la star de la Méditerranée et surtout de toute l'île. Si ses origines le font naître en Grèce, dans le Péloponnèse, les Phocéens ont su très vite lui trouver une place de choix en Corse.

Complexe de vous le résumer ici en termes de style: loin d'être monolithique et uni, le vermentinu est personnel et capte chaque veine du terroir.

Dans ses premières années, il peut se montrer effacé, privilégiant la texture de bouche à des parfums variétaux, surtout sur les schistes. Il acquiert plus de volume, d'enveloppe et de

rondeur sèche sur des argiles. Le granite lui sied tout naturellement faisant de lui un être plus parfumé, spontané et tendre.

Lorsque le temps fait son œuvre, il minéralise et vous apportera des essences fines de citron vert, comme toujours alliées à la noblesse des notes d'hydrocarbure. Sur de grands terroirs de choix, la truffe apparaîtra, entrecoupée par un sillage d'agrumes confits. Dans le temps, loin, très loin dans le temps même, c'est la truffe qui vient signer les bouquets.

La table lui fera prendre la grandeur attendue: Saint-Pierre à la poutargue et à l'orange, volaille à l'estragon et fromages de chèvre au confit de cédrat se feront vos partenaires d'agapes gourmandes.

La rédaction de cet article s'est fait à travers la découverte du fabuleux vermentinu du Clos d'Ornasca à Ajaccio, Cuvée Lesia sur le millésime 2021. Née sur des granites monzonitiques arénacés, forte en goût et en chair: rarement un vermentinu était apparu si texturé et séveux.

Nielluciu

Cap au nord, vers la chair et la matière du nielluciu fort en goût. Il le signe d'ailleurs en son nom qui signifie: noir, sombre et dur.

Pas forcément vérifiable aujourd'hui: les grands vignerons, ceux de Patrimonio, l'approchent avec plus de tact, de finesse et de style. Avec au rendez-vous une accessibilité plus immédiate.

Clos Signadore, Poggio-d'Oletta



Souvent coloré, paré d'une robe pourpre, il renferme des séries d'arômes engagés, puissants, parfois massifs. Sans nous jeter dans une course aux parfums et dans un *name dropping* olfactif, voici quelques-uns des marqueurs perceptibles dans sa prime jeunesse : le pruneau confit, la réglisse, la cendre. Quand l'âge commence à faire ses premiers effets, on y trouve l'orange sanguine, des épices à foison, suivies par le cacao et la truffe.

Dans la parfaite lignée de ses parfums, on proposera une fois à table des mets riches, forts en parfums et fermes en texture : bœuf au poivre torréfié, magret de canard et les premières figues. Gibiers goûteux des débuts de chasse, petits oiseaux et approches plus mijotées lorsque les millésimes gagneront en maturité.

Un nielluciu à découvrir ? Le rendez-vous est pris avec la cuvée Sulia, du tout jeune domaine E Petre. Clair comme du pinot noir en 2022, fin comme du grenache en bouche, il fut la révélation de notre article et l'illustration de l'évolution dans l'appréhension du nielluciu — évolution que nous saluons et encourageons.

Sciaccarellu

Sous « sciucitaghلولو », on entend qui « croque sous la dent » : on sent cette note si belle de pépin de framboise, entêtante et poignante. L'adjectif « sciaccarella » veut dire « craquant ». Tout est là pour résumer les attributs de notre adoré sciaccarellu !

Au moment de la vendange, on peut observer les grains en transparence, voire facilement à travers. Il est partout en Corse, autorisé dans toutes les appellations, sauf à Patrimonio. S'il est plutôt craintif à se colorer lors des fermentations et les premières années, il gagne en teinte au fur et à mesure qu'il évoluera.

Dans la tendance, tout en restant dans la bonne direction, il est « Monsieur contemporain » donnant en image des jus déliés, infusés et poudrés en bouche. Si chaque gorgée appelle l'autre quand il est grand, il ne faut jamais le banaliser à travers une extraction sans fond ni forme, il en devient alors anonyme.

Jeune, il fleurit bon la fleur et le fruit rouge : rose, framboise, fraise et lychee pour l'exotisme. Dans le temps, la patine aidant, c'est avec le poivre qu'il vous prendra par la main. Magnifique dans ses textures aériennes et épurées, demain et très vite — grâce à des vignons de génie : les Scroin de Sant Armettu par exemple — il atteindra un haut degré de raffinement, possiblement bourguignon. Là, ce sera la noblesse aromatique, comme celle que l'on trouve dans leur cuvée l'Ermite : de la myrrhe entrelacée au cèdre et poudrée d'encens.

Vous l'aurez compris, les alliances vins et mets vous demanderont nuance, finesse de cuisine et

légèreté de la main du cuisinier. Commençons par la mer aussi surprenante qu'attendue : de beaux rougets de roche, quelques oursins gorgés d'iode ou encore de beaux gamberonis seront exquis. Pour des plaisirs plus carnés, ris de veau laqué au soja et porc confit aux agrumes seront encore plus délectables qu'ils ne le sont déjà.

Passé les cépages-phares, voici les supers seconds, ceux nous ouvrant un champ des possibles infini, captivant, voire clivant selon les cépages concernés.

Par ceux-là, j'appelle bien volontiers et de façon synthétique dans mes résumés, quelques cépages blancs impactants, aux contours iodés et aux éclats minéraux :

Biancu gentile (blanc)

De plus en plus de cuvées naissent autour de ce cépage de grande épure, à la chair gracieuse et pointue par son acidité vive. Saluons par exemple le travail d'Antoine Marie Arena avec son excellent 2023 aux accents citronnés. Celui également du Clos Canarelli comme du Clos Venturi. En Balagne, c'est le Clos Landry qui nous a conquis en 2023 toujours avec l'éclatant Eccu !

Barbarossa (blanc)

Appelé également « Biginti », il s'offre plus en rondeur et en volume. Le récent Domaine Buzzo, sis à Figari, le prouve sans mal. L'aromatique portant sur un caractère fumé, presque mentholé.

Codivarta (blanc)

Aussi discret sur le plan de sa plantation que dans son style, on appréciera ses parfums hespéridés et son niveau d'acidité assez faible, qui lui confère charme et rondeur.

Carcaghjolu biancu (blanc)

Il donne d'excellents résultats en assemblage ; c'est sa très haute acidité qui se montre convaincante, sa capacité à être mûr à bas degrés.

Pagadebiti (blanc)

Signifie « paye tes dettes » ; sa forme allongée peut dérouter et on pourrait le rapprocher à l'aveugle au chardonnay tant il fleurit le beurre et la crème fraîche. Chez Abbatucci et Courreges à Vaccelli, il s'intègre avec bonheur dans les assemblages.

Riminese (blanc)

Citronné au possible tant dans les parfums que par son acidité mordante, il éclaire les assemblages, apportant droiture et allonge. Savourez-le sans attendre dans celui du Clos Culombu et son réussi Storia Di E Signor blanc 2021.

Penchons-nous maintenant sur les rouges, plus divers dans les styles d'expression, mais singuliers dans leurs parfums et charnus de textures :

Aleatico (rouge)

La qualité de son acidité fine et vive, qui sait se faire discrète, apporte de la tonicité aux assemblages et tempère l'ardence de certains de ses confrères. Et les parfums, mais quels parfums attachants ! Pot-pourri, rose et bois de rose... complétés par une divine note muscatée.

Minustellu (rouge)

C'est vraiment la grande subtilité qui me vient à l'esprit lorsque je me remémore ce cépage, souvent dégusté chez les Seroin à Sant Armettu. Corps profond et caractère affirmé le résument. Son allié ? Le temps, doublé de votre patience ; vous en serez récompensé par ses fabuleuses senteurs balsamiques, coiffées de menthol et parfois de cèdre.

Carcaghjolu neru (rouge)

Parfois rustique, sa note d'encre de Chine est entêtante et attachante. Jouant ensuite avec l'épice, il structure les assemblages, leur donnant fond et chair. Souvenir ému d'un Clos Marfisi, en 2021, où, associé au niellucciu et minustellu, il brilla par son caractère.

LES PRINCIPALES APPELLATIONS



Terroirs ancrés & territoires signés

Le plaisir du goût peut se compléter par celui des chiffres et de données plus étayées ; ce dernier nous aidera ici à mieux comprendre le morcellement du vignoble corse.

Sur ces 5'955 hectares, ce sont plus de 295 producteurs, 135 caves particulières et 4 caves coopératives dont nous nous devons de souligner le dynamisme et l'engagement. Consommés à 35 % sur l'Île, puis à 45 % sur le continent, les vins de Corse voient les prémices de leur envolée à l'export et c'est confortant !

Côté couleur, le rosé occupe 68 % de la production totale avec parmi eux de vrais rosés aboutis, soignés et séveux (l'Ingnis d'Abbatucci, le Rosmarinu des Seroin ou le rosé 2022 de Zuria). Blanc secs, liquoreux et rouges atteignent à parts égales 16 % de la production restante.

La seule et unique IGP de Corse représente l'essentiel du volume de production. Facilitatrice côté assemblages et sur les modalités d'élevage, elle est bien souvent préférée à l'AOP, représentant deux fois le volume de cette dernière (125 000 hl en AOP et 258 000 hl en IGP).

Comme partout ailleurs, signe d'une liberté certaine, le volume de vin de France continue sa progression, appelant au réveil de l'autorité légiférante.

Jetons un coup de projecteur sur nos 9 AOP, dont on ne peut que louer la très stricte et très fine expression de leurs terroirs d'appartenance.

AOP Ajaccio : Avec 259 hectares, Ajaccio mérite le titre de cru. Pas de doute, la race est bien là, le terroir l'affirme et c'est sur les trois couleurs que les vérifications peuvent se faire.

Un très vaste encépagement en rouge comme en blanc est accepté, mais les rouges doivent être composés avec a minima 60 % de sciacaellu. Dans une lecture conservatrice – comme avec les vins du Comte Peraldi et du Clos Capitoro –, ou dans une autre plus actuelle, on soigne le terroir comme on taille un diamant. Pour ce faire c'est le très célèbre Gérard Courrèges du domaine de Vacelli que nous pouvons citer. Le travail admirable du Clos d'Alzeto ne saurait être passé sous silence.

C'est avec Sébastien Poly que nous trouvons l'engagement le plus fort, clivant et engagé. Militant de la première heure, hors des modes et des styles, l'homme est magnétique, ses vins sont habités et tranchants dans leurs expressions sans concession.

AOP Património : en passe d'être entièrement certifiée en agriculture biologique, la belle et très courue appellation Património produit les trois couleurs dans un style assumé. Denses et colorés, les rouges laissent place à des blancs dans la salinité et l'allonge. Les rosés ne sont pas en reste, tanniques et vineux à souhait.

Né en 1968, Património, au pied du Cap corse, fut la toute première de Corse à être codifiée. Actuellement, avec 410 hectares, Património est encline à bouger et à évoluer vers des rouges plus tendres, moins rustiques et moins fermes que par le passé, l'émulation des derniers millésimes confirme un début de virage vers des vins avec plus de nuances, de recherche vers des textures plus fines, sans glisser dans le consensuel pour autant. La facilité reste à la porte.

Les blancs, composés uniquement autour du vermentinu, sont une vague minérale, salée, corsée en texture et constituée pour une évolution sereine en cave. Comment ne pas succomber à ceux de Muriel Guidicelli, à ceux du Clos Signadore comme aux créations des frères Arena ?

Côté rouges, le nielluciu prend le pas sur le sciacarellu. Ces deux cépages peuvent être complétés par le grenache et même par un peu de vermentinu. Souvent cantonnés dans une certaine rusticité, les rouges filent aujourd'hui vers plus de tendreté, grâce à des élevages mieux adaptés, notamment le recours à de plus grands contenants. Goûtez donc au travail, à l'œuvre même, du très attachant Nicolas Mariotti Bindi et son **Albore 2022**, un trésor de strates et d'épices douces.

AOP Corse : la voilà la belle appellation régionale ! Étendue, elle a le mérite de regrouper en son sein des terroirs signant toute la façade maritime orientale, allant de Bastia à Solenzara. Exception pour l'Île, les vignobles vont de la plaine et montent jusqu'aux arêtes rocheuses dont certaines dépassent les 1000 mètres. Sur ces quelques 1'580 hectares, les rouges prédominent et représentent les trois quarts de la production.

Étendue oblige, c'est avec des noms de vigneron et de caves coopératives que nous nous devons d'avancer. Suivons donc le travail des vigneron

d'Aghione, la cuvée San Ghujva-Arminia en blanc comme en rouge d'ailleurs venant démontrer leur talent. Les vins du domaine d'Eric Poli méritent eux aussi une grande attention, comme ce blanc 2023.

AOP Corse Calvi : avec ses 260 hectares, elle porte la parole de la Balagne, lovée entre Calvi et l'Île Rousse, faisant preuve d'un grand dynamisme lors des derniers millésimes présentés. Calvi a fait naître le vin de Balagne dès les Romains. Quant aux moines bénédictins, ils se sont penchés sur les vins d'Algajola et de Reginu.

Les trois couleurs sont produites à parts quasi égales : ce sont les blancs qui nous ont convaincus et tout particulièrement celui de Paul-Antoine Suzzoni au Clos Culombu ! Son **Storia di E Signore 2019** est le plus beau blanc bu à ce jour : vin méissé composé de 25 % de vermentinu et d'une complantation de brustianu, cualtacciu, biancu ghjentile, cudiverta, riminese, goenovese, il touche au sublime. Brillamment magnifié une fois en cave par un affinage de 12 mois sur lies fines en fûts de chêne, jarre en grès, œufbéton et cuve inox.

AOP Corse Sartène : si la culture de la vigne n'est arrivée que tard, à la fin du 18^e siècle, Sartène fait figure de premier de la classe. Avec ses 224 hectares, soufflant le charme de Tizzano, merveilleux port de pêche, et la Vallée de l'Ortolo, cette appellation est dominée par le granite qui signe la personnalité de ces vins uniques et jamais clivants.

Le rouge représente la moitié de la production et s'offre dans l'infusion, la délicatesse et le délié de texture. La parfaite symbiose entre le granite et le sciacarellu, peut conduire à des vins de raffinement ultime, à des expressions civilisées comme celle de la Bourgogne et que quelques rares Premiers Crus de Côte de Nuits savent faire.

Avec son terroir en majesté, Sartène a son lot de figures viticoles, des domaines jeunes et novateurs comme ceux de Pero Longo et Saparale, d'autres, plus iconiques comme celui d'Elisabeth Lesquen et son **Castellu di Barici** au pied des montagnes de l'Omu di Cagna qui culmine à l'217 mètres.

Le mythe s'écrit entre les mains de la Famille Seroïn du légendaire **Domaine Sant Armettu à Propriano**. Un trio père et enfants, Gilles le visionnaire, accompagné par la relève dynamique et enjouée en les personnes de Jeanne et de Guillaume, créent l'exceptionnel à

chaque vendange. Du **Rosamarinu**, vin d'entrée de cave, quasi parfait tous les ans à l'Ermitte, mythe de la viticulture corse, le domaine est au sommet de l'excellence, celle de la singularité et de l'épure.

AOP Corse Porto-Vecchio : attachante appellation entre les coteaux de Solenzara et ceux de Bonifacio, petite par sa taille de 85 hectares, Porto-Vecchio produit des vins profondément originaux, avec pour les rouges un très vaste encépagement incluant même mourvèdre, carignan, cinsault et syrah.

Terre aride, battue par les vents et des conditions climatiques difficiles, elle réunit calcaire et granites : ces derniers favorisent les cépages anciens. Le pionnier, défricheur besogneux, fut le domaine de **Torraccia**, aujourd'hui incarné par l'attachant **Marc Imbert**. Une belle diversité de cuvées produites montre le caractère libre de notre homme. Il fait le pont entre le passé et le présent, et mérite d'être salué ici.

AOP Corse Figari : c'est le terroir adulte, celui qui a accueilli en premier la vigne et la culture du raisin, dès le 5^e siècle. La terre la plus ensoleillée et la plus méridionale de l'Île, ventée et complexe à cultiver, notamment à cause de la rudesse de son climat. Lorsque les terroirs sont compris, on touche au sublime comme à **Tarabucet** ta chez Yves Canarelli du Clos éponyme.

AOP Coteaux du Cap Corse : micro-appellation de 22 hectares étendue sur la presqu'île du Cap. Les coteaux sont vertigineux, dressés sur leurs schistes, dans un climat méditerranéen. Cinq rares vigneron y produisent des vins de nuance et de tempérence, les blancs au relief minéral et salin, telle la divine cuvée **Marine 2016** de Lina Pieretti. Le vermentinu apprécie quant à lui la rudesse des schistes.

N'oublions pas pour autant les terres à rouge ; grâce aux hivers doux et aux étés chauds, elles donnent des vins de grand sens, aux tanins poudrés et racés.

AOP Muscat du Cap Corse : l'or en bouteille et sur 43 hectares. La belle région du Nebbio entourée de maquis, chantre du Muscat à petits grains, accouche de quelques-uns des plus grands liqueurs au monde — qualificatif employé ici en mesure et sans excès. Sur un vignoble en terrasses, calcaire et schisteux, c'est un **Shangri-La** qui vit ici. L'or immortel se retrouve ensuite en bouteilles.

LES PRINCIPAUX DOMAINES

Les domaines emblématiques, croisant l'histoire et un conservatisme actuel

Castellu di Baricci

Le souffle de la Vallée de l'Ortolo est porté ici. Sur ce terroir béni, entre Ajaccio et Sartène, Elisabeth Quilichini signe un blanc de 2023 aux contours iodés, au style épuré montrant combien les grands blancs de Corse peuvent rivaliser avec les meilleurs en éclat et en allonge.

Clos Canarelli

N'en déplaise aux jaloux, à Figari, Yves Canarelli sait tout faire et offre dans chacun de ses flacons une lecture synthétique, une forme d'extrait sec de ce que la Corse viticole a de meilleur. Son muscat, PMG, est une beauté tendre, d'une diversité de parfums et de style sans équivalent : nous sommes au sommet des grands liquoreux du monde.

Clos Capitoro

Depuis 1856, Capitoro brille dans la Vallée du Prunelli, voisine d'Ajaccio. D'inspiration classique et conservatrice, le domaine signe, millésime après millésime, une lecture impeccable et une restitution exemplaire. Coup de cœur assumé pour l'excellent blanc 2022, charnu et plein : il minéralisera dans le temps. Avis aux passionnés patients.

Clos Columbu

La voici l'émotion bouleversante, le grand blanc de cet écrit : Storia di E Signore étiqueté 2019 ! Assemblage rendant hommage au génie ampélographique de la Corse, la multiplicité des contenants d'élevage en fait un vin de premier ordre, avec sa texture saline et sa noble amertume. Un vin hors du temps, hors des styles conventionnels, si impactant et mémorable.

Clos Landry

Entre mer et montagne, Clos Landry signe les grands flacons de l'AOP Calvi et c'est Roche Mer millésime 2022 qui illustrera notre propos. Voici le sciacarrellu dans sa plus libre expression : sensible, longue et caressante dans son toucher. Magnifique style complexe à l'habile construction gustative.

Clos Nicrosi

Jean-Noël Luigi, son fils Sébastien et sa fille Marine perdurent l'œuvre viticole du Clos Nicrosi. Minéralisant les terroirs abrupts et austères du Cap, leurs vins traduisent une émotion forte, une lucur saline et un éclat de premier plan. Le Blanc de Blancs 2022 est figé dans le temps, à la minéralité haute et aux tanins d'amertume fine.

Domaine Leccia

Sur les coteaux de Patrimonio, nous avons à cœur de vous servir un rouge sensible, montrant combien le nielluccio est délicat, complet dans sa texture et si plein lorsqu'il est compris. Yves Leccia le fait pour vous avec un Pettale 2022 à l'approche florale, suave et texturée.

Domaine Comte Abbattucci

Tout touche au génie ici, à Casalabriva, à vingt minutes au nord de Propriano. Le domaine du Comte Abbattucci est l'œuvre de l'un des plus grands génies du vin que notre monde veut bien nous offrir : Jean-Charles est un érudit, visionnaire autant que conservateur. Un homme empreint de bon goût, d'un autre monde que le nôtre, soignant comme personne le raisin. Si choisir c'est renoncer, sa toute première cuvée Faustine, à l'équilibre exemplaire, excelle sur les trois couleurs en intensité de goût.

Domaine de Torraccia

Voilà un demi-siècle qu'à Torraccia dans le village de Lecci, on écrit les belles heures de la viticulture porto-vecchiaise. Hier Christian, aujourd'hui Marc Imbert, créateur libre, penseur libéré dont la cuvée Oriu, en rouge, montre combien le domaine excelle dans la race et la chair toujours solide qu'il propose. 2020 nous semble être le millésime représentatif pour étayer nos propos.

Domaine du Comte Peraldi

Le domaine du Comte Peraldi agit, presque malgré lui, comme le mètre étalon de l'appellation Ajaccio, mais nous l'aimons tellement ! Son rouge 2020, où le sciacarrellu domine aux deux tiers est une merveille infusée, longue et doublée de tanins corsés et séveux. Un verre en appelle un autre, dans un conservatisme très heureux. Les héritiers du Comte Guy de Poix écrivent quelques-unes des belles pages de la viticulture corse.

Domaine Giudicelli

Vigneronne appliquée, touchante dans son propos et convaincue dans son style fait d'épure et d'éclat, Muriel Giudicelli est la grande dame de Patrimonio et plus largement du paysage viticole de l'Île. Biodynamiste avant l'heure, c'est depuis 1997 qu'elle magnifie ses vignes de l'éclat de son argilo-calcaire vibrant au soleil de Patrimonio. Épuré grâce à un élevage en foudre, son Patrimonio blanc 2023 est un bijou iodé.

Domaine Pieretti

Lina Venturi-Pieretti est l'autre grande dame du Cap Corse. Magnétique et inspirante, elle opte dans son domaine à Luri pour un style acricin et de grande inspiration. C'est la finesse pure que vous goûterez comme le propose si bien la cuvée Marine en 2016, d'une éloquente jeunesse.

Orenga de Gaffory

Domaine iconique de Patrimonio, composant ses terroirs d'une grande diversité, Orenga de Gaffory nous passionne avec ses muscats posés sur des bases argilo-calcaires dans la région du Nebbiu. 2022 chante la gloire du muscat à petits grains dans des essences de cédrat confit, de fleur de thym et de miel de bruyère. Sublime liqueur charnelle et interminable.

Les éclaireurs sans limite de goût et de style

Famille Arena

On pourrait les affubler de tous les superlatifs tant les Arena ont donné, prouvé et créé la belle image dont dispose Patrimonio aujourd'hui. C'est vers les fils d'Antoine que nous nous tournons aujourd'hui. Le Biancu Gentile 2023 pour Antoine-Marie et la parcelle iconique Grotte Di Sole en muscat sucré 2019 de Jean-Baptiste Arena. Dans les deux cas, la parfaite harmonie cépage/terroir est respectée et magnifiée.

Nicolas Mariotti Bindi

Il est le créateur invétéré du nord de l'Île ! Nicolas Mariotti Bindi fascine par son style engagé, reconnaissable parmi tous et par la grande diversité de ses cuvées. Alone blanc 2023, trônant sur ses calcaires offre un souffle minéral sans pareil. Un éclat saillant et vivifiant, un blanc clivant et tonique, d'une épure rare. Profondément impactant, vous l'aurez compris.

U Stillicionu

Libre et indépendant, grand travailleur à la vigne et fin observateur à la cave, Sébastien Poly nous a offert une leçon de grâce, de pragmatisme et d'adhésion à sa terre de Serra Di Ferro. Il y aura un avant et un après dans votre vie de dégustateur si le temps vous permet de le rencontrer. Ces quelques lignes ne suffiront pas à synthétiser le mystère et le magnétisme tant de l'homme que de ses vins. Commençons par un beau verre, concentré d'iode de salinité de sa cuvée Emy-Lidya 2021, grisant de haute minéralité.



Domaine Pieretti, Cap Corse

Domaine Sant Armettu

Dans le golfe de Propiano, la famille Seroin fait naître le meilleur de tous les terroirs qu'elle touche. Sans excès de goût, toutes les cuvées proposées prônent l'équilibre du style et la justesse du goût. Ouvert sur le golfe de Valinco, dans la vallée du Baracci, Jeanne, Gilles et Guillaume Seroin écrivent la plus belle page de la viticulture de Sartène. L'Ermitte, en blanc comme un rouge, est un mythe en devenir. Saisissez-le sans tarder.

Domaine de Vaccelli

À lui seul, fort de son goût juste et de son tempérament bouillonnant, Gérard Courrèges a porté le domaine de Vaccelli tout au sommet des grands vins de l'île. Référence majeure et courtisée, tout est beau et grand ici, sans excès de maturité ni d'élevage. Si le choix est toujours complexe à faire... c'est vers Aja Donica que notre engagement se porte. Ses bases ? Une sélection parcellaire de vieilles vignes plantées en 1967 surgreffées en vermentinu en 2018 : eau de roche et amers tapissants la composent.

Clos Venturi

En centre Corse, comme le domaine suivant d'ailleurs, le Clos Venturi est la référence absolue en matière de style contemporain. Pour étayer notre propos, c'est la Chiesa Nera en 2016 que nous avons choisie, composée de 8 cépages rouges et un cépage blanc, qui amène ici son aspérité et son authenticité de goût. Vin de méditation, de réflexion quant à la diversité du terroir, il convainc, délié dans sa matière et dans un style qui lui est propre.

Domaine Vico

Planté en 1901 par Jean Vico, le domaine s'étend sur quarante-neuf hectares dans une grande diversité de schistes, basaltes, granites, galets roulés, entre 260 et 360 mètres d'altitude. Avec Hemera rouge en 2021, on synthétise ici la lecture d'Emmanuel Venturi, à la tête de la propriété depuis 2019, se caractérisant comme : « un non utopiste, ni un ésotérique dogmatique, je suis simplement un paysan amoureux du vivant ».

Clos d'Alzeto

Vigneronne à Ajaccio depuis 1800, la famille Albertini n'a eu de cesse de faire briller le Clos d'Alzeto. Exposé sud/sud-ouest, dominant les trois golfes de la région, le domaine composé d'une dizaine d'hectares, optant pour un style souvent bien bâti, moderne et donnant une allure profonde à ses cuvées. Si nous avons très peu évoqué le sujet du vin fait au naturel, une cuvée est mémorable ici, le rouge nature, réalisé sans soufre autour du minustellu, planté à 500 mètres d'altitude sur des arènes calcaires. Un goût juste et épuré, alliant la précision liée à l'exercice de la vinification sans soufre et de la pureté du cépage.

Tarra di Sognu

Autre légende vivante en Corse, c'est Patrick Fioramonti qui signe à Tarra di Sognu, sur ses 3 hectares de terroir argilo-calcaire de Bonifacio, un vin identitaire et attachant. Le blanc, composé autour du vermentinu à 80 %, uni aux bianco gentile, genovese et carcaghjolu biancu, est un bijou iodé. Le rouge rappelle la classe des terroirs piémontais : réalisé avec du sciaccarellu, du carcaghjolu neru et du minustellu, il est en 2018 au firmament de sa grâce.

Tarra d'Orasi

Nous conseillons à tout passionné de croiser le verre doublé du verbe avec Nicolas Stromboni : auteur, caviste et ici vigneron sur les très vieilles vignes familiales, âgées de plus de 160 ans, composées de 8 cépages blancs, c'est une allongé de sel, d'amers fins et de notes mellifères. Oscillant entre le fruit et le toucher de la peau du raisin, la gradualité de sa bouche laisse pantois. Trouvez les rares bouteilles et appréciez-les sagement : en ce qui nous concerne, c'est en 2020 que la magie a opéré.

Comme partout ailleurs, signe d'une liberté certaine, le volume de vin de France continue sa progression, appelant au réveil de l'autorité légiférante.

Les avant-gardistes

Château Prince Pierre Napoléon Bonaparte

Jeune domaine téméraire et prometteur, il est au promis au meilleur. On sent une grande exigence dans les choix de culture du raisin cueillis à Calvi, notamment grâce à l'ingénieur agronome Lionel Le Duc du Centre de Recherche Vitivinicole Insulaire. Les frères Grisoli misent à coup sûr sur une équipe gagnante composée de l'excellent Pierre Acquaviva du domaine Alzipratu, d'Etienne Suzzoni du Clos Culombu, écoutant les conseils du non moins génial oenologue conseil Emmanuel Gagnepain. À Tempi Fa, table congruente de Propriano où Freddy Faverot se fait l'émissaire de ce qu'il y a de mieux en Corse, dans l'assiette comme dans le verre, j'ai hautement apprécié son Argentella blanc 2022.

Domaine Pero Longo

Proposant une lecture nouvelle de Sartène, le domaine Pero Longo est idéalement situé, à côté de Roccapina. Les cuvées présentées témoignent sans conteste des efforts considérables déployés. En biodynamie depuis 2000, le domaine entre dans une phase de maturité certaine. L'Esprit de la Terre, dominé tout logiquement par le sciacarellu, complété d'un peu de nielluccio, affiné en demi-muids, montre bien l'ambition du domaine.

Domaine de Peretti de la Rocca

Proposant une prestation hôtelière d'exception, c'est bien vers la cuvée Jules que notre attention se porte, née dans un authentique écrin de verdure et de vieilles pierres à Figari. Lumineux millésime 2022, né autour d'une grande dominance de vermentinu, complété par une touche de 10 % de biancu gentile, un élevage court sur lies a préservé l'intensité minérale connue dès la vendange. Si le cap est ainsi gardé, nous misons beaucoup sur l'avenir du domaine.

Domaine E Petre

À Aléria, en bon voisin et cousin du Clos Canareccia, Philippe Garcia magnifie les vignes plantées dans les années 70 par son père, sur le plateau de Rotani dans la vallée du Tavignano.

Nous vous avons confié plus haut la brillance de la cuvée Sulia en rouge ; elle est soutenue par deux autres très belles réalisations au domaine : Pisa en blanc comme en rouge, plus structurées par leur élevage, aptes à une garde longue grâce à leurs solides structures, sans excès de bois.

Clos Signadore

Novateur, clair dans ses choix et les assumant même si le prix à payer peut coûter cher, Christophe Ferrandis est une figure attachante, repoussant toujours plus loin certains des préceptes d'antan. Si certains en doutent encore, son Vin de France Inizia en rouge (et en blanc aussi) est un buvard de terroir.

Clos Canareccia

L'attachant Christian Estève est précis dans ses choix et porte Canareccia au sommet des vins produits dans le secteur. Chaque couleur produite l'est avec soin. Le dosage du boisé comme le travail en amphores tendent les vins, ajustent les tannins et dessinent les allonges. Le toucher du galet roulé se ressent bien dans la cuvée des Pierres 2018, exigeante sélection en partie affinée sous-bois.

Domaine Buzzo

Retour à Bonifacio avec le jeune et impétueux domaine Buzzo ! Le choix du parcelle Rocca Gianca est notre paragon dans la synthèse qu'il propose de ce terroir aux calcaires luxuriants. Un travail en barriques appliqué et très sage en fait l'un des plus beaux vins salins de ce tour d'horizon.

L'Enclos des Anges

Marjorie et Richard Spurr ont fait naître en une génération un domaine devenu la référence des vins de Calvi. Les quinze hectares du domaine sont poussés au plus profond de leurs retranchements et il en ressort un rouge qui fait figure de médaille d'or de Calvi. Fraticello 2019 est tout bonnement bouleversant. Le flacon terminé nous fait songer au suivant... C'est aussi cela un grand vin.

Domaine Vecchio

Voilà un nom qui s'inscrit de façon régulière et pérenne dans le style des grands vins corses. Ce vignoble de Chiatra, étendu à 60 km au sud de Bastia, au pied sud de la Castagniccia, compose depuis peu une gamme de grande cohérence. Les matières pleines et pulpeuses des rouges méritent votre attention. C'est Uva Antica que vous vous devez d'avoir ! En bianco gentile comme en minustellu, voilà deux classiques sans être passésistes !

Domaine Zuria

On « goûte le calcaire » pour reprendre le terme des passionnés de terroir. L'agrumiculteur Christian Zuria porte la même approche passionnée au raisin en créant ce vignoble d'élite : la belle parcelle de Spinella assemblée à celles plus calcaires de Stintinu magnifie la force du terroir local, confirmant son évidente suprématie s'il est encore besoin de la signifier.

Domaine Saporale

Si Saporale vit et vibre depuis 1900, c'est depuis peu qu'il brille de mille feux. Entre les mains de Philippe Farinelli, la belle cuvée Casteddu en 2019 nous est apparue soignée, effilée, en parfaite harmonie avec le paysage sartenais. Le rouge 2020 est d'un fruité croquant et pur comme jamais. À l'avenir, c'est d'encre plus près que nous le suivrons.

Domaine de Trémica

Parfois la rencontre d'un domaine se fait via l'ingéniosité d'une cuvée : à Trémica, c'est grâce à Dolium et son nombre confidentiel de cols (600) que la mise en bouche du domaine s'est faite. Le vignoble est à Casaglione et pour ce blanc issu d'une macération pelliculaire de vermentinu et de biancu gentile, nous avons apprécié la belle maîtrise des extraits secs et le fait de ne pas tomber dans un naturel excessif en matière d'élevage. Le reste de la gamme appelle à la découverte.



BEI DER ENTDECKUNG DER KORSISCHEN WEINE

ANTOINE PÉTRUS

"Ile de beauté" ist weit mehr als nur ihr qualitatives Merkmal, es ist die exakte Synthese ihrer DNA, dessen, was in ihr und durch sie ist, seit jeher und für immer.

Korsika ist ein Reservoir der Einzigartigkeit, der Unebenheiten und der Unabhängigkeit von Geschmack und Stil. An der Spitze der Mittelmeerinseln können ihr nur wenige das Wasser reichen und viele können sie beneiden. Seine Pracht allein auf sein Weinanbaugebiet zu beschränken, wäre reduktionistisch und zu einfach: Korsika strebt nach viel mehr als das! Von seinen Anhängern verehrt, von seinen Kritikern gefürchtet, von den Pinzuti geträumt - Korsika berührt, erschüttert und formt unseren Geist und unsere Überzeugungen neu.

Antoine Ciosi, ein lyrischer Verteidiger seiner Insel, fasst sie wie folgt zusammen: "Seine hart verteidigte Sprache und seine rebellische Identität signalisieren die Hoffnung auf einen Ruf in die Zukunft und sind ein Lichtblick für diese Welt in Bewegung". Er allein fasst hier zusammen, was das Korsika von gestern und das von morgen ist. Vom Cap Corse bis zu den Kalksteinfelsen von Bonifacio, von Ajaccio bis Aléria - alles lädt dazu ein, es zu lieben. Sobald ich als Kontinentaleuropäer meinen Fuß auf korsischen Boden gesetzt habe, fühle ich mich wie ein Patriot, getragen von einer unveränderlichen Leidenschaft und dem Appetit, mit weit geöffneten Augen dieses lebendige, sich ständig erneuernde, kräftig im Geschmack und aroma starke Terroir zu entdecken.

Zu sagen, dass die Weinrevolution in vollem Gange ist, ist eine Untertreibung, denn Korsika hat sich schon lange gemauert. Seit fünfzehn Jahren diene und träume ich von Korsika, seine Winzer sind Garanten für ein jahrhundertaltes und innovatives Know-how; ihre Etiketten sitzen nun neben den größten Namen. Korsika erfüllt den Traum von den Grands Crus, den Früchten der führenden Terroirs und des Weingeniens.

Reise in unvordenkliche Zeiten

Das Weinbaugebiet Korsikas, das von Invasionen und Eroberungen geprägt ist und abwechselnd Phokäer, Griechen und Römer beherbergt, existiert seit über 2500 Jahren. Die Rückkehr aus Algerien und die Dynamik der 1970er Jahre ermöglichten es, das Weinbaugebiet neu zusammzusetzen und zu rekonstruieren. Anfangs des 19. Jahrhunderts wurde schon über den berühmten Muscat du Cap Corse gesprochen, doch hat sich der Weinberg in den letzten Jahrzehnten neu erfunden und neue Terroirs erschlossen, wie einige im Herzen der Insel (z. B. Clos Venturi), andere entstanden qualitativ hochwertig in Bonifacio, und seine Jugend macht ihn zum Katalysator von morgen.

Um dies zu erreichen, wird die Ode an die Natur und die edlen Pflanzen gepflegt. Von den 5.955 Hektar, die derzeit bepflanzt sind, sind mehr als 1.200 Hektar Weinanbaufläche biologisch zertifiziert.

Ein großzügiges geologisches Millefeuille, das in ausgewählte Terroirs aufgeteilt ist.

Korsika, die intime Vereinigung der italienischen Alpen und des französischen Massivs, ist ein Berg, der das Mittelmeer spaltet, ein salziges Flaggschiff.

Feinschmecker und Patisserieliebhaber werden den Vergleich mit einem luftigen, mürben, cremigen und schmackhaften Millefeuille zu schätzen wissen.

Das Weinbaugebiet Korsika ist großzügig in ein geologisches Millefeuille aus Schichten und Adern von unendlicher Vielfalt aufgeteilt. Hier widmet sich der gewissenhafte und respektvolle Winzer seiner Erde, um sie zu bewahren und das, was der Palazzu Verde ihm zugestehen will, zu vergrößern. Die Weinberge an den steilen Hängen der Vorgebirge oder der Piemonteser Berge genießen eine perfekte Ausrichtung und die Möglichkeit, mit der Blattfläche zu spielen. Letztendlich befinden sich mehr als 20 % der Parzellen in über 1000 m Höhe und profitieren von allen Vorteilen der Höhe.

Eine zusammenfassende Betrachtung der Insel führt uns dazu, sie in vier geologische Regionen zu unterteilen

Der Westen mit seinem Granit. Dieser harte, strenge und anspruchsvolle Granit nimmt zwei Drittel der Insel ein und verleiht den weißen Rebsorten Glanz und Fleisch, während die roten Rebsorten die Möglichkeit schätzen, ein Tannin zu entwickeln, das je nach Stil locker oder sogar pudrig ist.

Ost und Schiefer in Korsika, das den Beinamen "alpine" tragen könnte. Schöne, belebende Säuren, edle Bitterstoffe und ein langer Abgang, sowohl bei Weiß- als auch bei Rotweinen, sind die Markenzeichen dieser Weine.

Der Kalkstein im Nordwesten und sein Gegenteil, der tiefe Süden, sind die Grundlage für große Weine, die locker, luftig und mineralisch sind.

Im Süden von Bastia bis Porto Vecchio ist es der Ton, manchmal mit Kieselerde vermischt, der die Texturen mit seinem Volumen und seinem ganz besonderen Komfort umhüllt.

Klimatische Rauheit und Kühnheit als Horizont der Reife

Zu denken, dass das mediterrane Klima auf Korsika als unangefochtener Herrscher regiert, wäre einschränkend. Wir geben zu, dass es den Norden und Westen der Insel prägt; es bringt in den Appellationen Cap Corse, Calvi oder Patrimonio sein feuriges Feuer mit, das durch die Gischt des Meeres gemildert wird.

Der äußerste Süden der Insel, wo sich vor allem die Appellationen Figari und Sartène befinden, ist trockener, ja sogar karg. Auch wenn die letzten Jahrgänge von den Winzern geschätzt und verstanden wurden, sollte man die Winde aus dem tiefen Süden immer im Auge behalten. Gérard Courrèges von der Domaine de Vaccelli kann mit seiner Cuvée Sirocco als Beispiel genannt werden, die im Jahr 2017 Zeuge davon wurde - glücklich, dank des Know-hows unseres Mannes.

Ein halbäquatoriales Klima im Osten, das die diskrete Appellation Porto Vecchio begünstigt, spielt bei jeder Weinlese seine Nuancen aus.

Auch die klimatischen Entwicklungen, die manchmal fälschlicherweise als globale Erwärmung bezeichnet werden, prägen die letzten Jahrgänge auf Korsika. Da Anpassung das Gebot der Stunde ist, wird bei der Weinlese auf eine anspruchsvollere Pflege der phenolischen und physiologischen Reife geachtet. Auch die Trauben, die in den Keller kommen, werden dank der Verwendung von mehr und besser angepassten Behältern noch besser verstanden.

Selbst das Klima kann nicht recht behalten und Kyrnos, dem alten Namen Korsikas im Jahr 259 v. Chr., sein Gesetz aufzwingen. Die Rebsorten passen sich an; mit seiner Hand nimmt der Mensch sie an und moduliert sie für seinen Gaumen.

Ein ampelographisches Konservatorium unter freiem Himmel, zeitgenössisch in seinen Stilen

Wie so oft gibt es die Großen, die jeder kennt: den Vermentinu für die Weißen und die Roten, die sich im Norden den Nielluciu und im Süden den Sciacarellu teilen.

Nicht zu vergessen sind die anderen, eine Myriade von sekundären Rebsorten (27 registrierte), die in ihrer Geschichte verwurzelt sind und ein seltenes und präzises Geschmacksprofil bieten. Manchmal werden sie allein vinifiziert, doch wenn sie verschnitten werden, bringen sie Aromen und Düfte mit sich, die anderswo nie erreicht wurden.

Doch zurück zu unseren Champions der Terroirs :

Vermentinu

Der, den man manchmal mit dem Riesling in Verbindung bringt, ist der Star des Mittelmeers und vor allem der ganzen Insel. Auch wenn seine Ursprünge in Griechenland auf dem Peloponnes liegen, haben die Phokäer ihm sehr schnell einen Platz auf Korsika verschafft.

Es ist schwierig, ihn hier stilistisch zusammenzufassen: Vermentinu ist weit davon entfernt, monolithisch und einheitlich zu sein, er ist persönlich und nimmt jede Ader des Terroirs auf. In seinen ersten Jahren kann er sich zurückhaltend

zeigen und die Textur des Mundes gegenüber den Aromen der Sorten bevorzugen, vor allem auf Schiefer. Auf Schiefer erlangt er mehr Volumen, Hülle und trockene Rundheit. Granit liegt ihm ganz natürlich und macht ihn zu einem duftenderen, spontanen und zärtlichen Wesen.

Wenn die Zeit ihre Arbeit tut, mineralisiert er und bringt Ihnen feine Essenzen von Limonen, wie immer verbunden mit edlen Noten von Kohlenwasserstoffen. Auf großen, erlesenen Terroirs wird der Trüffel auftauchen, unterbrochen von einer Spur kandierter Zitrusfrüchte. In der Vergangenheit, weit, sehr weit in der Vergangenheit, ist es der Trüffel, der die Bouquets signiert.

Auf dem Tisch wird er die erwartete Größe erreichen: Saint-Pierre mit Bottarga und Orange, Geflügel mit Estragon und Ziegenkäse mit Zitronenconfit werden Ihre Partner bei Gourmet-Agapes sein.

Beim Schreiben dieses Artikels entdeckten wir den fabelhaften Vermentinu von Clos d'Ornasca in Ajaccio, Cuvée Lesia aus dem Jahrgang 2021. Auf monzonitischem Granit mit Arenen gewachsen, stark im Geschmack und fleischig: Selten war ein Vermentinu so texturiert und saftig erschienen.

Domaine Sant Armettu



DIE WICHTIGSTEN REBSORTEN

Niellucciu

Kurs nach Norden, auf das Fleisch und die Materie des geschmacksintensiven Niellucciu. Er signiert ihn übrigens mit seinem Namen, der so viel bedeutet wie: schwarz, dunkel und hart.

Heute nicht mehr unbedingt nachweisbar: Die großen Winzer, die von Patrimonio, nähern sich dem Wein mit mehr Taktgefühl, Finesse und Stil. Das Ergebnis ist eine unmittelbare Zugänglichkeit.

Der oft farbenfrohe, purpurrote Wein enthält eine Reihe von engagierten, kräftigen und manchmal massiven Aromen. Ohne uns in einen Wettlauf der Düfte und in olfaktorisches Name-Doping zu stürzen, hier einige der in seiner frühen Jugend wahrnehmbaren Marker: kandierte Pflaume, Lakritze, Asche. Wenn das Alter beginnt, seine ersten Auswirkungen zu zeigen, findet man Blutorange, Gewürze in Hülle und Fülle, gefolgt von Kakao und Trüffel.

In perfekter Übereinstimmung mit seinen Düften werden bei Tisch reichhaltige Speisen angeboten, die stark im Duft und fest in der Textur sind: Rindfleisch mit geröstetem Pfeffer, Entenbrust und die ersten Feigen. Schmackhaftes Wild zu Beginn der Jagd, kleine Vögel und mehr geschmorte Ansätze, wenn die Jahrgänge an Reife gewinnen. Ein Niellucciu, den es zu entdecken gilt? Die Verabredung ist mit der Cuvée Sulia, des noch jungen Weinguts E Petre. Klar wie ein Pinot Noir im Jahr 2022, fein wie eine Grenache im Mund, war er die Offenbarung unseres Artikels und ein Beispiel für die Entwicklung im Verständnis des Niellucciu - eine Entwicklung, die wir begrüßen und ermutigen.

Sciaccarellu

Unter "sciucitaghlu" versteht man, wer "unter den Zähnen knirscht": Man riecht diese so schöne Note von Himbeerkernen, die störrisch und ergreifend ist. Das Adjektiv "sciaccarella" bedeutet "knackig". Es ist alles da, um die Attribute unseres geliebten Sciaccarellu zusammenzufassen!

Bei der Weinlese kann man die Beeren durchsichtig beobachten und sogar leicht durch sie hindurchschauen. Er ist überall auf Korsika zu finden und in allen Appellationen außer Patrimonio zugelassen. Während er bei der Gärung und in den ersten Jahren eher ängstlich ist, sich zu verfärben, gewinnt er mit zunehmender Entwicklung an Farbigkeit.

Im Trend liegend, aber dennoch in die richtige Richtung weisend, ist er "Monsieur contemporain", der lockere, durchgezogene und pudrige Säfte am Gaumen abbildet. Auch wenn jeder Schluck nach dem nächsten ruft, wenn er groß ist, darf er niemals durch eine Extraktion ohne Inhalt und Form banalisiert werden, denn dann wird er anonym.

In jungen Jahren duftet er nach Blumen und roten Früchten: Rosen, Himbeeren, Erdbeeren und Litschis für die Exotik. Im Laufe der Zeit und mit zunehmender Patina wird er Sie mit Pfeffer an die Hand nehmen. Wunderschön in seinen luftigen und reinen Texturen, wird er morgen und sehr schnell - dank genialer Winzer: die Seroin von Sant Armettu zum Beispiel - einen hohen Grad an Raffinesse erreichen, möglicherweise burgundisch. Dort wird es aromatische Noblesse sein, wie man sie in ihrer Cuvée l'Ermite findet: Myrrhe, die mit Zedernholz verwoben und mit Weihrauch gepudert ist.

Sie werden verstanden haben, dass die Kombinationen von Wein und Speisen Nuancen, Finesse der Küche und die Leichtigkeit der Hand des Kochs erfordern. Beginnen wir mit dem Meer, das ebenso überraschend wie erwartet ist: Schöne Meerbarben, einige jodhaltige Seeigel oder auch schöne Gamberoni werden exquisit sein. Für mehr Fleischgenuss sorgen Kalbsbries mit Sojalackierung und Schweinefleisch mit Zitrusfrüchten, die noch köstlicher sind, als sie es ohnehin schon sind.

Nach den Spitzenrebsorten kommen nun die Superzweiten, die uns ein unendliches Feld an Möglichkeiten eröffnen, das je nach Rebsorte fesselnd oder sogar spaltend sein kann.

In meinen Zusammenfassungen nenne ich gerne einige beeindruckende weiße Rebsorten mit jodhaltigen Konturen und mineralischem Glanz:

Biancu gentile (weiß)

Immer mehr Cuvées entstehen um diese Rebsorte von großer Reinheit, mit grazilem Fleisch und Spitz durch ihre lebhaft Säure. Wir begrüßen zum Beispiel die Arbeit von Antoine Marie Arena mit seinem ausgezeichneten 2023 mit zitronigen Akzenten. Ebenso der Clos Canarelli und der Clos Venturi. In der Balagne ist es der Clos Landry, der uns 2023 mit dem strahlenden Eccu erobert hat!

Barbarossa (weiß)

Auch "Biginti" genannt, bietet er sich runder und voluminöser an. Die jüngste Domaine Buzzo aus Figari beweist dies ohne weiteres. Die Aromatik ist rauchig, fest minzig.

Codivarta (weiß)

Dieser Wein ist in Bezug auf seine Anpflanzung ebenso diskret wie in seinem Stil. Doch man wird seine Zitrusaromen und seinen relativ geringen Säuregehalt schätzen, der ihm Charme und Rundheit verleiht.

Carcaghjolu biancu (weiß)

Er liefert ausgezeichnete Ergebnisse in Mischungen; es ist sein sehr hoher Säuregehalt, der sich überzeugend zeigt, seine Fähigkeit, bei niedrigen Graden reif zu sein.

Pagadebiti (weiß)

Bedeutet "bezahle deine Schulden"; seine längliche Form kann verwirrend sein und man könnte ihn blind mit Chardonnay in Verbindung bringen, da er nach Butter und Sahne duftet. Bei Abbattuoci und Courreges in Vaccelli fügt er sich glücklich in die Mischungen ein

Riminese (weiß)

Sowohl in den Düften als auch durch seine beißende Säure kann verwirrend sein und man könnte ihn blind mit Chardonnay in Verbindung bringen, da er nach Butter und Sahne duftet. Bei Abbattuoci und Courreges in Vaccelli fügt er sich glücklich in die Mischungen ein

Wenden wir uns nun den Rotweinen zu, die in ihren Ausdrucksstilen vielfältiger, in ihren Düften jedoch einzigartig und in ihren Texturen fleischig sind:

Aleatico (rot)

Die Qualität seiner feinen und lebhaften Säure, die sich diskret zu verhalten weiß, verleiht den Assemblagen Tonus und mäßigt die Schärfe einiger seiner Kollegen. Und die Düfte, aber was für fesselnde Düfte! Potpourri, Rose und Rosenholz... ergänzt durch eine göttliche Muskatnote.

Minustellu (rot)

Es ist wirklich die große Subtilität, die mir in den Sinn kommt, wenn ich mich an diese Rebsorte erinnere, die oft bei den Seroin in Sant Armettu verkostet wurde. Tiefgründiger Körper und ausgeprägter Charakter fassen ihn zusammen. Sein Verbündeter? Die Zeit und Ihre Geduld; Sie werden mit einem herrlichen balsamischen Duft belohnt, der von Menthol und manchmal Zedernholz begleitet wird.

Carcaghjolu neru (rot)

Manchmal rustikal, ist seine Note von chinesischer Tinte störrisch und fesselnd. Er spielt dann mit dem Gewürz, strukturiert die Assemblagen und verleiht ihnen Tiefe und Fleisch. Eine bewegende Erinnerung an einen Clos Marfisi im Jahr 2021, wo er in Verbindung mit Niellucciu und Minustellu durch seinen Charakter glänzte.



Château Prince Pierre Napoléon Bonaparte, Calvi

Verwurzelte Terroirs & signierte Territorien

Die Freude am Geschmack kann durch die Freude an Zahlen und fundierteren Daten ergänzt werden; letztere wird uns hier helfen, die Zersplitterung des korsischen Weinbaugebiets besser zu verstehen. Auf diesen 5.955 Hektar gibt es mehr als 295 Erzeuger, 135 private Weinkellereien und 4 Genossenschaftskellereien, deren Dynamik und Engagement wir hervorheben müssen. Die korsischen Weine, die zu 35 % auf der Insel und zu 45 % auf dem Kontinent konsumiert werden, erleben die Anfänge ihres Höhenflugs im Export, und das ist ermutigend!

Bei den Farben macht der Rosé 68 % der Gesamtproduktion aus, darunter echte Roséweine, die vollendet, gepflegt und saftig sind (der Ignis von Abbatucci, der Rosmarin der Seroin oder der Rosé 2022 von Zuria). Trockene Weißweine, Likörweine und Rotweine erreichen zu gleichen Teilen 16 % der restlichen Produktion.

Der größte Teil des Produktionsvolumens entfällt auf die einzige IGP Korsikas. Da sie die Zusammenstellung und den Ausbau der Weine erleichtert, wird sie häufig der AOP vorgezogen und stellt das doppelte Volumen der AOP dar (125.000 hl AOP und 258.000 hl IGP).

Wie überall sonst auch, was ein Zeichen für eine gewisse Freiheit ist, steigt das Volumen des französischen Weins weiter an und ruft nach einem Erweichen der gesetzgebenden Behörde. Werfen wir ein Schlaglicht auf unsere 9 AOP, deren sehr strenger und sehr feiner Ausdruck des Terroirs, dem sie angehören, nur gelobt werden kann.

AOP Ajaccio: Mit 259 Hektar verdient Ajaccio den Titel Cru. Kein Zweifel, die Rasse ist da, das Terroir bestätigt sie, und die Überprüfung kann anhand der drei Farben erfolgen.

Ein sehr breiter Rebsortenbestand an roten und weißen Rebsorten ist zulässig, aber die roten Rebsorten müssen zu mindestens 60 % aus Sciacarellu bestehen.

In einer konservativen Lesart - wie bei den Weinen des Grafen Peraldi und des Clos Capitoro - oder in einer zeitgemäßen Lesart wird das Terroir gepflegt, als würde man einen Diamanten schleifen. Hierfür ist der sehr berühmte Gérard Courrèges von der Domaine de Vacelli zu nennen. Die bewundernswerte Arbeit des Clos d'Alzeto darf nicht verschwiegen werden.

Das stärkste, klassenkämpferischste und engagierteste Engagement finden wir bei Sébastien Poly. Der Mann ist ein Aktivist der ersten Stunde und steht außerhalb von Moden und Stilen. Er ist magnetisch, seine Weine sind bewohnt und schneidend in ihren kompromisslosen Ausdrucksformen.

AOP Patrimonio: Die schöne und sehr beliebte Appellation Patrimonio ist auf dem besten Weg, vollständig biologisch zertifiziert zu werden, und produziert alle drei Farben in einem selbstbewussten Stil. Die dichten und farbenfrohen Rotweine machen Platz für salzige und lang anhaltende Weißweine. Die Rosés stehen dem in nichts nach, sie sind tanninhaltig und weinig.

Patrimonio wurde 1968 am Fuße des Cap Corse gegründet und war die allererste auf Korsika, die kodifiziert wurde. Derzeit ist Patrimonio mit seinen 410 Hektar dazu geneigt, sich zu bewegen und sich in Richtung weicherer, weniger rustikaler und weniger fester Rotweine als in der Vergangenheit

zu entwickeln. Die Emulation der letzten Jahrgänge bestätigt den Beginn einer Wende hin zu Weinen mit mehr Nuancen, der Suche nach feineren Texturen, ohne jedoch ins Konsensuale abzugleiten. Die Leichtigkeit bleibt an der Tür.

Die Weißweine, die ausschließlich aus der Vermentinu-Traube hergestellt werden, sind eine mineralische, salzige Welle, vollmundig in der Textur und für eine ruhige Entwicklung im Keller geschaffen. Wie könnte man den Weinen von Muriel Guidicelli, denen des Clos Signadore sowie den Kreationen der Brüder Arena nicht verfallen? Bei den Rotweinen läuft der Nielluciu dem Sciacarellu den Rang ab. Diese beiden Rebsorten können durch Grenache und sogar durch ein wenig Vermentinu ergänzt werden. Die Rotweine, die oft auf eine gewisse Rustikalität beschränkt waren, werden heute dank eines besser angepassten Ausbaus und insbesondere der Verwendung größerer Behälter immer zarter. Probieren Sie die Arbeit des sehr sympathischen Nicolas Mariotti Bindi und seinen Albore 2022, einen Schatz aus Schichten und süßen Gewürzen.

AOP Corse: Hier ist sie, die schöne regionale Appellation! Sie ist weitläufig und hat den Vorzug, dass sie Terroirs umfasst, die die gesamte östliche Meeresküste von Bastia bis Solenzara kennzeichnen. Mit Ausnahme der Insel reichen die Weinberge von der Ebene bis hinauf zu den Felsgraten, von denen einige über 1000 Meter hoch sind. Auf den rund 1.580 Hektar dominieren die Rotweine, die drei Viertel der Produktion ausmachen.

Da die Weinberge so weitläufig sind, müssen wir uns mit den Namen der Winzer und Genossenschaftskellereien beschäftigen. Verfolgen wir also die Arbeit der Winzer von Aghione, wobei die Cuvée San Chujva-Armnia



Domaine Pieretti, Cap Corse

in Weiß wie auch in Rot ihr Talent unter Beweis stellt. Auch die Weine des Weinguts von Eric Poli verdienen große Aufmerksamkeit, wie der Weißwein 2023.

AOP Corse Calvi: Mit ihren 260 Hektar ist sie das Aushängeschild der Balagne, die zwischen Calvi und Île Rousse liegt und in den letzten Jahrgängen eine große Dynamik an den Tag gelegt hat. In Calvi wurde der Balagne-Wein bereits von den Römern erfunden. Die Benediktinermönche wiederum befassten sich mit den Weinen aus Algajola und Reginu.

Die drei Farben werden fast zu gleichen Teilen produziert: Es sind die Weißweine, die uns überzeugt haben, und ganz besonders der von Paul-Antoine Suzzoni auf Clos Culombu! Sein Storia di E Signore 2019 ist der schönste Weißwein, den wir bisher getrunken haben: ein Mischwein aus 25 % Vermentinu und einer Komplantation aus Brustianu, Cualtacciu, Brianu Ghjentele, Cudiverta, Riminese und Goenovese, der an das Erhabene grenzt. Im Keller wird er durch eine 12-monatige Reifung auf der Feinhefe in Eichenfässern, Steingutkrügen, Betoneiern und Edelstahl tanks glänzend veredelt.

AOP Corse Sartène: Obwohl der Weinbau erst spät, Ende des 18. Jahrhunderts, eingeführt wurde, ist Sartène der Klassenbeste. Mit ihren 224 Hektar, die den Charme von Tizzano, einem wunderbaren Fischerhafen, und dem Ortole-Tal verströmen, wird diese Appellation von Granit dominiert, der die Persönlichkeit dieser einzigartigen und niemals spaltenden Weine prägt.

Der Rotwein macht die Hälfte der Produktion aus und bietet sich in der Infusion, der Zartheit und der Lockerheit der Textur an. Die perfekte Symbiose zwischen Granit und Sciacarellu kann zu Weinen

von ultimativer Raffinesse führen, zu zivilisierten Ausdrucksformen wie in Burgund und wie sie einige wenige Premiers Crus der Côte de Nuits herzustellen wissen.

Mit seinem majestätischen Terroir hat Sartène seinen Anteil an Winzerfiguren, junge und innovative Weingüter wie die von Pero Longo und Saporale, andere, ikonischere wie das von Elisabeth Lesquen und ihrem Castello di Barici am Fuße der Berge des Omu di Cagna, die sich bis auf 1.217 Meter erheben.

Der Mythos wird in den Händen der Familie Seroin der legendären Domaine Sant Armettu in Propriano geschrieben. Ein Trio aus Vater und Kindern, Gilles, der Visionär, begleitet von der dynamischen und verspielten Nachwuchskraft in den Personen von Jeanne und Guillaume, kreierte bei jeder Weinlese etwas Außergewöhnliches. Vom Rosamarinu, einem Wein für den Kellereingang, der jedes Jahr nahezu perfekt ist, bis zum Eremiten, einem Mythos des korsischen Weinbaus, befindet sich das Weingut auf dem Gipfel der Exzellenz, der Einzigartigkeit und der Reinheit.

AOP Corse Porto-Vecchio: Eine fesselnde Appellation zwischen den Hängen von Solenzara und denen von Bonifacio, die mit 85 Hektar klein ist. Porto-Vecchio produziert zutiefst originelle Weine, wobei die Rotweine mit einem sehr breiten Rebsortenspiegel angebaut werden, der sogar Mourvèdre, Carignan, Cinsault und Syrah umfasst. Das trockene, windgepeitschte Land mit seinen schwierigen klimatischen Bedingungen vereint Kalkstein und Granit, wobei letzterer die alten Rebsorten begünstigt. Der Pionier und fleißige Rodender war die Domaine de Torracia, die heute von dem liebenswerten Marc Imbert verkörpert wird. Eine schöne Vielfalt an produzierten Cuvées zeigt den freien Charakter unseres Mannes. Er

schlägt eine Brücke zwischen der Vergangenheit und der Gegenwart, die es verdient, hier gewürdigt zu werden.

AOP Corse Figari: Dies ist das erwachsene Terroir, in dem zuerst die Weinreben und der Anbau von Weintrauben angesiedelt wurden, seit dem 5. Jahrhunderts. Das sonnigste und südlichste Land der Insel, windig und komplex im Anbau, vor allem wegen seines rauen Klimas. Wenn das Terroir verstanden wird, berührt man das Erhabene wie in Tarabucetta bei Yves Canarelli vom gleichnamigen Clos.

AOP Coteaux du Cap Corse: Eine 22 Hektar große Mikro-Appellation, die sich über die Halbinsel Cap erstreckt. Die Hänge sind schwindelerregend hoch, auf ihrem Schiefergestein, in einem mediterranen Klima. Fünf seltene Winzer produzieren hier nuancierte und gemäßigte Weine, die Weißen mit einem mineralischen und salzigen Relief, wie die göttliche Cuvée Marine 2016 von Lina Pieretti. Der Vermentinu wiederum schätzt die Rauheit des Schiefers.

Dank der milden Winter und warmen Sommer bringen sie Weine von großer Bedeutung mit pudrigen und rässigen Tanninen hervor.

DOP Muscat du Cap Corse: Gold in der Flasche und auf 43 Hektar. Die schöne, von Macchia umgebene Region Nebbio, in der der Muscat à petits grains angebaut wird, bringt einige der größten Likörweine der Welt hervor - eine Bezeichnung, die hier in Maßen und ohne Übermaß verwendet wird. In den terrassenförmig angelegten Weinbergen aus Kalk- und Schiefergestein lebt hier ein Shangri-La. Das unsterbliche Gold findet sich dann in den Flaschen wieder.

Emblematische Weingüter, die die Geschichte mit einem aktuellen Konservatismus kreuzen

Castelli di Baricci

Der Atem des Orto-Tals wird hier getragen. Auf diesem gesegneten Terroir zwischen Ajaccio und Sartène zeichnet Elisabeth Quilichini einen Weißwein aus dem Jahr 2023 mit jodhaltigen Konturen und einem klaren Stil, der zeigt, wie sehr die großen Weißen Korsikas mit den Besten an Glanz und Länge konkurrieren können.

Clos Canarelli

Ob es den Neidern gefällt oder nicht, in Figari kann Yves Canarelli alles und bietet in jedem seiner Fläschchen eine synthetische Lesart, eine Form von Trockenextrakt dessen, was das Weinbaugebiet Korsika an Besten zu bieten hat. Sein Muscat, PMG, ist eine zarte Schönheit mit einer Vielfalt an Düften und Stilen, die ihresgleichen sucht: Wir befinden uns an der Spitze der großen Likörweine der Welt.

Clos Capitoro

Seit 1856 glänzt Capitoro im Prunelli-Tal in der Nähe von Ajaccio. Das klassisch und konservativ inspirierte Weingut zeichnet Jahrgang für Jahrgang für eine makellose Lesung und eine beispielhafte Wiedergabe. Der ausgezeichnete Weißwein 2022, der fleischig und vollmundig ist, hat es mir angetan: Er wird mit der Zeit mineralisieren. Hinweis für geduldige Weinliebhaber.

Clos Culombu

Hier ist sie, die überwältigende Emotion, der große Weiße dieses Schreibens: Storia di E Signore mit dem Etikett 2019! Eine Assemblage, die dem ampelographischen Genie Korsikas huldigt, und die Vielzahl der Ausbaubehälter machen ihn mit seiner salzigen Textur und seiner edlen Bitterkeit zu einem erstklassigen Wein. Ein zeitloser Wein, jenseits konventioneller Stile, so einflussreich und einprägsam

Clos Landry

Zwischen Meer und Bergen signiert Clos Landry die großen Flakons der AOP Calvi, und es ist der Roche Mer Jahrgang 2022, der unsere Ausführungen illustrieren wird. Dies ist der Sciacarrellu in seiner freiesten Form: sensibel, lang und schmeichelnd in seiner Berührung. Wunderschöner, komplexer Stil mit geschickter Geschmackskonstruktion.

Clos Nicrosi

Jean-Noël Luigi, sein Sohn Sébastien und seine Tochter Marine führen das Weinbauwerk Clos Nicrosi weiter. Durch die Mineralisierung der schroffen und kargen Terroirs des Kaps vermitteln ihre Weine starke Emotionen, salzigen Glanz und eine erstklassige Brillanz. Der Blanc de Blancs 2022 ist in der Zeit eingefroren, mit hoher Mineralität und Tanninen von feiner Bitterkeit.

Domaine Leccia

An den Hängen von Patrimonio lag es uns am Herzen, Ihnen einen sensiblen Rotwein zu servieren, der zeigt, wie zart der Nielluccio ist, komplett in seiner Textur und so vollmundig, wenn er verstanden wird. Yves Leccia tut dies für Sie mit einem Pettale 2022 mit einem blumigen, lieblichen und texturierten Ansatz.

Domaine Comte Abbatucci

Alles berührt das Genie hier in Casalabriva, zwanzig Minuten nördlich von Propriano. Die Domaine du Comte Abbatucci ist das Werk eines der größten Weingenies, die unsere Welt uns zu bieten hat: Jean-Charles ist ein Gelehrter, ein Visionär ebenso wie ein Konservativer. Ein Mann, der von gutem Geschmack geprägt ist, aus einer anderen Welt als der unsrigen stammt und die Trauben wie kein anderer pflegt. Wenn Wählen Verzicht bedeutet, dann ist seine allererste Cuvée Faustine mit ihrer beispielhaften Ausgewogenheit auf allen drei Farben in ihrer Geschmacksintensität herausragend.



Domaine Comte Abbatucci, Ajaccio

DIE WICHTIGSTEN WEINBAU

Domaine de Torraccia

Seit einem halben Jahrhundert schreibt man in Torraccia im Dorf Lecci die Sternstunden des porto-vecchianischen Weinbaus. Gestern Christian, heute Marc Imbert, freier Schöpfer, befreiter Denker, dessen Cuvée Oriu als Rotwein zeigt, wie sehr die Domäne in der Rasse und dem immer soliden Fleisch, das sie anbietet, brilliert. 2020 scheint uns der repräsentative Jahrgang zu sein, um unsere Aussagen zu untermauern.

Domaine du Comte Peraldi

Die Domaine du Comte Peraldi fungiert fast gegen ihren Willen als Maßstab für die Appellation Ajaccio, aber wir lieben sie so sehr! Sein Rotwein 2020, in dem der Sciacarrellu zu zwei Dritteln dominiert, ist ein infundiertes Wunder, lang und mit vollmundigen, saftigen Tanninen gefüttert. Ein Glas führt zum nächsten, in einem sehr glücklichen Konservatismus. Die Erben des Grafen Guy de Polix schreiben einige der schönsten Seiten des korsischen Weinbaus.

Domaine Giudicelli

Muriel Giudicelli ist die Grande Dame von Patrimonio und im weiteren Sinne der Weinlandschaft der Insel. Sie ist eine fleißige Winzerin, rührend in ihren Worten und überzeugend in ihrem Stil, der aus Reinheit und Glanz besteht. Als Biodynamikerin vor der Zeit lässt sie seit 1997 ihre Weinberge im Glanz ihres Lehm-Kalksteins erstrahlen, der in der Sonne von Patrimonio vibriert. Ihr Patrimonio blanc 2023 ist ein jodhaltiges Juwel, das dank des Ausbaus in Holzfässern gereinigt wurde.

Domaine Pieretti

Lina Venturi-Pieretti ist die andere Grande Dame des Cap Corse. Magnetisch und inspirierend, entscheidet sie sich auf ihrem Weingut in Luri für einen luftigen und sehr inspirierenden Stil. Es ist die pure Finesse, die Sie schmecken werden, wie es die Cuvée Marine im Jahr 2016 mit ihrer bereiten Jugendlichkeit so gut vorschlägt.

Orenga de Gaffory

Orenga de Gaffory ist ein ikonisches Weingut aus Patrimonio, dessen Terroirs eine große Vielfalt aufweisen, und begeistert uns mit seinen Muscats, die auf ton- und kalkhaltigen Böden in der Region Nebbiu gedeihen. 2022 besingt den Ruhm des Muscat à petits grains mit Essenzen von kandierter Zedrat, Thymianblüte und Heidekrauthonig. Erhabener, fleischlicher und endloser Likör.

Die Scouts ohne Grenzen in Geschmack und Stil

The Arena family

Man könnte sie mit allen Superlativen belegen, so sehr haben die Arenas das schöne Bild, über das Patrimonio heute verfügt, vorgegeben, bewiesen und geschaffen. Es sind die Söhne von Antoine, an die wir uns heute wenden. Der Biancu Gentile 2023 für Antoine-Marie und die ikonische Parzelle Grotte Di Sole als süßer Muscat 2019 von Jean-Baptiste Arena. In beiden Fällen wird die perfekte Harmonie zwischen Rebsorte und Terroir respektiert und verherrlicht.

Nicolas Mariotti Bindi

Er ist der unverbesserliche Schöpfer des Nordens der Insel Nicolas Mariotti Bindi fasziniert durch seinen engagierten, unverkennbaren Stil und die große Vielfalt seiner Cuvées. Alone blanc 2023, thront auf seinen Kalksteinen und bietet einen unvergleichlichen mineralischen Atem. Ein hervortretender und belebender Glanz, ein spaltender und belebender Weißwein von seltener Reinheit. Sie werden es verstanden haben.

U Stiliccionu

Frei und unabhängig, Schwerstarbeiter im Weinberg und scharfer Beobachter im Keller, Sébastien Poly hat uns eine Lektion in Anmut, Pragmatismus und Verbundenheit mit seiner Heimat Serra Di Ferro erteilt. Es wird ein Vorher und ein Nachher in Ihrem Leben als Weinverkoster geben, wenn die Zeit es Ihnen erlaubt, ihn zu treffen. Diese wenigen Zeilen werden nicht ausreichen, um das Geheimnis und den Magnetismus sowohl des Mannes als auch seiner Weine zusammenzufassen. Beginnen wir mit einem schönen Glas, einem Konzentrat aus Jod und Salzigkeit seiner Cuvée Emy-Lidya 2021, berauschend durch hohe Mineralität.

Sant Armettu

Im Golf von Propiano bringt die Familie Seroin das Beste aus allen Terroirs hervor, die sie berührt. Ohne Geschmacksexzesse predigen alle angebotenen Cuvées die Ausgewogenheit des Stils und die Richtigkeit des Geschmacks. Zum Golf von Valinco hin geöffnet, im Tal des Baracci, schreiben Jeanne, Gilles und Guillaume Seroin



Clos Signadora,
Poggio-d'Oletta



Domaine Leccia, Patrimonio



Clos Canereccie, Aléria

die schönste Seite des Weinbaus von Sartène. L'Ermite, als Weißwein wie als Rotwein, ist ein Mythos, der im Entstehen begriffen ist. Greifen Sie zu, ohne zu zögern.

Domaine de Vaccelli

Gérard Courrèges hat die Domaine de Vaccelli mit seinem guten Geschmack und seinem brodelnden Temperament ganz an die Spitze der großen Weine der Insel gebracht. Als wichtige und umworbene Referenz ist hier alles schön und groß, ohne übermäßigen Reifegrad oder Ausbau. Die Wahl ist immer schwierig... Wir haben uns für Aja Donica entschieden. Seine Grundlagen? Eine Parzellenauswahl alter Rebstöcke, die 1967 gepflanzt und 2018 mit Vermentinu aufgepfropft wurden: Steinwasser und Bitterstoffe, die den Boden bedecken.

Clos Venturi

Im Zentrum Korsikas, wie übrigens auch das folgende Weingut, ist der Clos Venturi die absolute Referenz in Sachen zeitgenössischer Stil. Um unsere Aussage zu untermauern, haben wir den Chiesa Nera aus dem Jahr 2016 gewählt, der aus acht roten und einer weißen Rebsorte besteht, die hier ihre Rauheit und Authentizität in den Geschmack einbringt. Ein Wein der Meditation und des Nachdenkens über die Vielfalt des Terroirs, der mit seiner Stofflichkeit und seinem eigenen Stil überzeugt.

Domaine Vico

Das 1901 von Jean Vico gepflanzte Weingut erstreckt sich über neunundvierzig Hektar in einer großen Vielfalt von Schiefer, Basalt, Granit und Rollkiesel auf einer Höhe von 260 bis 360 Metern. Mit dem roten Hemera im Jahr 2021 wird hier die Lesart von Emmanuel Venturi zusammengefasst, der das Weingut seit 2019 leitet und sich selbst wie folgt charakterisiert: "Ein Nicht-Utopist, noch ein dogmatischer Esoteriker, ich bin einfach ein Bauer, der das Leben liebt".

Clos d'Alzeto

Die Familie Albertini, die seit 1800 in Ajaccio Weinbau betreibt, hat den Clos d'Alzeto immer wieder zum Leuchten gebracht. Das nach Süden/

Südwesten ausgerichtete Weingut, das die drei Golfe der Region überblickt, besteht aus etwa zehn Hektar und hat sich für einen oft gut gebauten, modernen Stil entschieden, der seinen Cuvées eine tiefe Ausstrahlung verleiht. Auch wenn wir das Thema Naturwein bisher kaum angesprochen haben, gibt es hier eine denkwürdige Cuvée, den roten Naturwein, der ohne Schwefel aus der Minustellu-Rebe hergestellt wird, die in 500 Metern Höhe auf Kalksteinfeldern gepflanzt wird. Ein richtiger und reiner Geschmack, der die Präzision, die mit der Ausübung der schwefelfreien Weinbereitung verbunden ist, mit der Reinheit der Rebsorte verbindet

Tarra di Sognu

Eine weitere lebende Legende auf Korsika ist Patrick Fioramonti, der auf Tarra di Sognu auf seinem 3 Hektar großen ton- und kalkhaltigen Terroir in Bonifacio einen identitätsstiftenden und fesselnden Wein herstellt. Der Weißwein, der zu 80 % aus Vermentinu besteht und mit Bianco Gentile, Genovese und Carcaghjolu Biancu vereint ist, ist ein johdhaltiges Juwel. Der Rotwein erinnert an die Klasse der piemontesischen Terroirs: Er wird aus Sciaccarellu, Carcaghjolu neru und Minustellu hergestellt und befindet sich 2018 auf dem Höhepunkt seiner Anmut.

Tarra d'Orasi

Wir empfehlen jedem Weinliebhaber, das Glas und das Wort mit Nicolas Stromboni zu kreuzen: Autor, Weinhändler und hier Winzer auf den sehr alten Familienweinbergen, die über 160 Jahre alt sind und aus 8 weißen Rebsorten bestehen, ist eine Allonge aus Salz, feinen Bitterstoffen und Honignoten. Er schwankt zwischen Frucht und der Berührung der Traubenhaut, und die Gradualität seines Gaumens lässt einen staunen. Finden Sie die seltenen Flaschen und genießen Sie sie weise: Was uns betrifft, so hat die Magie im Jahr 2020 gewirkt.

Die Avantgardisten

Château Prince Pierre Napoléon Bonaparte

Junges, waghalsiges und vielversprechendes Weingut, dem das Beste versprochen wird. Man merkt, dass die Entscheidungen für den Anbau der in Calvi geernteten Trauben sehr anspruchsvoll sind, was nicht zuletzt dem Agraringenieur Lionel Le Duc vom Centre de Recherche Viti-vinicole Insulaire zu verdanken ist. Die Brüder Grisoli setzen mit Sicherheit auf ein erfolgreiches Team, das aus dem hervorragenden Pierre Acquaviva vom Weingut Alzipratu und Etienne Suzzoni vom Clos Culombu besteht und auf die Ratschläge des nicht minder genialen beratenden Önologen Emmanuel Gagnepain hört. Bei Temp Fa, einem kongruenten Tisch in Propriano, an dem Freddy Faverot das Beste aus Korsika auf den Teller und ins Glas bringt, habe ich seinen Argentella blanc 2022 sehr genossen.

Domaine Pero Longo

Die Domaine Pero Longo bietet eine neue Lesart von Sartène und befindet sich in idealer Lage neben Roccapina. Die vorgestellten Cuvées zeugen zweifellos von den beträchtlichen Anstrengungen, die hier unternommen werden. Das Weingut wird seit 2000 biodynamisch bewirtschaftet und tritt nun in eine Phase sicherer Reife ein. Der Esprit de la Terre, der ganz logischerweise von Sciacarellu dominiert wird, ergänzt durch etwas Niacellucio und in halben Fässern gereift, zeigt deutlich die Ambitionen des Weinguts.

Domaine de Peretti de la Rocca

Die Cuvée Jules, die in einem authentischen grünen Schmuckkästchen aus alten Steinen in Figari entstanden ist, bietet eine außergewöhnliche Hotelleistung und unsere Aufmerksamkeit gilt ihr. Der leuchtende Jahrgang 2022 wurde um eine große Dominanz des Vermentinu herum geboren und durch einen Hauch von 10 % biancu gentile ergänzt. Ein kurzer Ausbau auf Hefe bewahrte die mineralische Intensität, die bereits bei der Lese bekannt war. Wenn der Kurs so beibehalten wird, setzen wir viel in die Zukunft des Weinguts.



Jean-Raphaël und Jean-Vincent Racine-Grisoli, Château Prince Pierre Napoléon Bonaparte

Domaine E Petre

In Aléria, als guter Nachbar und Cousin von Clos Canareccia, veredelt Philippe Garcia die Weinberge, die sein Vater in den 70er Jahren auf dem Plateau von Rotani im Tavignano-Tal gepflanzt hat. Wir haben Ihnen oben die Brillanz der roten Cuvée Sulia anvertraut; sie wird von zwei weiteren sehr schönen Realisierungen des Weinguts unterstützt: Pisa, sowohl weiß als auch rot, die durch ihren Ausbau strukturierter sind und sich dank ihrer soliden Strukturen ohne übermäßigen Holzeinsatz für eine lange Lagerung eignen.

Clos Signadore

Innovativ, klar in seinen Entscheidungen und zu ihnen stehend, auch wenn der Preis dafür teuer sein kann, ist Christophe Ferrandis eine liebenswerte Figur, die einige der Gebote von einst immer weiter zurückdrängt. Wenn manche noch daran zweifeln, ist sein Vin de France Inizia in Rot (und auch in Weiß) ein Saugpapier des Terroirs.

Clos Canareccia

Der liebenswerte Christian Estève ist präzise in seinen Entscheidungen und bringt Canareccia an die Spitze der in der Gegend produzierten Weine. Jede produzierte Farbe wird mit Sorgfalt hergestellt. Die Dosierung des Holzes und die Arbeit in den Amphoren straffen die Weine, passen die Tannine an und zeichnen die Verlängerungen. Die Berührung des gerollten Kieselsteins ist in der Cuvée des Pierres 2018 gut zu spüren, einer anspruchsvollen Selektion, die zum Teil im Unterholz gereift ist.

Domaine Buzzo

Zurück nach Bonifacio mit der jungen und ungestümen Domaine Buzzo! Die Wahl der Parzelle Rocca Gianca ist unser Paradigma in der Synthese, die sie von diesem Terroir mit seinen üppigen Kalksteinen bietet. Die sorgfältige und sehr weise Arbeit in Barriques machen ihn zu einem der schönsten salzigen Weine dieser Übersicht.

L'Enclos des Anges

Marjorie und Richard Spurr haben in einer Generation ein Weingut entstehen lassen, das zur Referenz für die Weine von Calvi geworden ist. Die fünfzehn Hektar des Weinguts werden bis zum Äußersten ausgereizt und heraus kommt ein Rotwein, der wie die Goldmedaille von Calvi wirkt. Fraticello 2019 ist schlichtweg überwältigend. Die fertige Flasche lässt uns an die nächste denken... Auch das ist ein großer Wein.

Domaine Vecchio

Das ist ein Name, der sich regelmäßig und dauerhaft in den Stil der großen korsischen Weine einreihet. Dieser Weinberg in Chiatra, 60 km südlich von Bastia, am südlichen Fuß der Castagniccia, stellt seit kurzem ein Sortiment von großer Kohärenz zusammen. Die vollen und fülligen Stoffe der Rotweine verdienen Ihre Aufmerksamkeit. Das ist Uva Antica, die Sie haben müssen! In Bianco Gentile und Minustellu sind dies zwei Klassiker, ohne vergangenheitsorientiert zu sein!

Weingut Zuria

Man "schmeckt den Kalkstein", um es mit den Worten der Liebhaber des Terroirs zu sagen. Der Zitrusfruchtbauer Christian Zuria hat diese Leidenschaft auch auf die Trauben übertragen, indem er diesen Elite-Weinberg angelegt hat: Die schöne Parzelle Spinella, die mit den kalkhaltigeren Parzellen von Stintinu vereint ist, verherrlicht die Kraft des lokalen Terroirs und bestätigt seine offensichtliche Vormachtstellung, wenn es überhaupt noch nötig ist, sie zu betonen.

Das Weingut Saporale

Saporale lebt und vibriert seit 1900, doch erst seit kurzem erstrahlt es in neuem Glanz. In den Händen von Philippe Farinelli erschien uns die schöne Cuvée Casteddu im Jahr 2019 gepflegt, spitz zulaufend und in perfekter Harmonie mit der Landschaft von Sartonais. Der Rotwein 2020 ist knackig fruchtig und rein wie nie zuvor. In Zukunft werden wir ihn aus noch größerer Nähe verfolgen.

Domaine de Tremica

Manchmal lernt man ein Weingut über die Genialität einer Cuvée kennen: Bei Tremica war es der Dolium mit seiner vertraulichen Anzahl von Flaschen (600), der den Mund des Weinguts öffnete. Die Weinberge befinden sich in Casaglione und bei diesem Weißwein, der aus einer Hülsenmischung von Vermentinu und Biancu Gentile hervorgeht, schätzen wir die schöne Beherrschung der trockenen Extrakte und die Tatsache, dass man beim Ausbau nicht in eine übermäßige Natürlichkeit verfällt. Der Rest des Sortiments ruft zu Entdeckungen auf.